

Le copertine



L'EDITORIALE DI BINARIA

Consigli di lettura, approfondimenti e suggestioni dal mondo del libro e non solo, spunti di riflessione e di pensiero

INVERTIRE LO SGUARDO



L'associazione [Casacomune](#) del Gruppo Abele è già ripartita con i corsi di formazione e informazione sulle tematiche ambientali ed ecologiche, e tra pochi giorni terrà uno dei suoi incontri in Trentino, ad Auronzo di Cadore, declinando le tematiche ambientali sul tema della montagna. Uno dei libri che saranno spunto di discussione è il *Manifesto per riabitare l'Italia* (Donzelli editore). *Invertire lo sguardo, partire dalle aree marginalizzate.*

Questo è il sottotitolo del Manifesto, composto da dieci punti programmatici che trovate all'inizio del libro

All'interno invece numerose voci autorevoli esaminano e sviscerano i temi dell'abbandono, delle marginalità e delle realtà sociali più dimenticate del nostro paese, che il cosiddetto "centro" si è in qualche modo perso per strada. Il divario sociale e le disuguaglianze che riempiono tutte le ferite aperte del nostro paese possono diventare inaspettatamente un punto di forza e di ripartenza.

Non perdetevi i prossimi corsi di [Casacomune](#), ci si può già iscrivere!

Le copertine

SAGGI
DI BINARIA

- Lyngso, Dieci giorni di silenzio, Longanesi
- De Botton, Un'educazione emotiva, Guanda
- aa.vv., Riabitare l'Italia, Donzelli editore
- Krenak, Idee per rimandare la fine del mondo, Aboca
- Lucano, Il fuorilegge, Feltrinelli

Le copertine

NARRATIVA
DI BINARIA

- Dara, Malinverno, Feltrinelli
- Solà, Io canto e la montagna balla, Blackie edizioni
- Ruffato, La tarda estate, La nuova frontiera
- Kawakami, Seni e uova, edizioni e/o
- Stassi, Uccido chi voglio, Sellerio

Le copertine

BAMBINI
DI BINARIA

- De Mouy, Tutti a nanna!, Fatatrac
- Sgarzi, A testa in giù, Edizioni EL
- Fasanotti, Il signor Sbagliosky, MIMebù
- Quarzo-Vivarelli, Solo se mi credi, Rizzoli
- Colombo, Paganini raccontato ai bambini, Erga edizioni

L'ITALIA È UN PAESE PIENO DI OROLOGI FERMI

L'idea di un'Italia che si spopola e che si svuota la possiamo ritrovare anche nel libro di **Mauro Daltin**, pubblicato da Ediciclo, intitolato appunto *La teoria dei paesi vuoti*. Si tratta di un lungo viaggio per quei luoghi che si sono spopolati, che sembrano **paesi fantasma**, ma che in realtà non sono mai morti, pulsano ancora di una vita naturale e profonda.

Turismo sì, turismo no?

L'altro lato della medaglia che riguarda lo spopolamento, anche se apparentemente può non sembrare attinente, è il **turismo di massa**. Nei casi in cui questo fenomeno si manifesta in maniera massiva e schiacciante – si pensi alle città d'arte più importanti del nostro paese, ma non solo- l'apparenza ci restituisce un'immagine di folla e vitalità.

Niente di più illusorio: il disagio sociale e abitativo che l'effetto del turismo produce in questi territori è devastante ed è illustrato con puntualità nel libro *Airbnb città merce* (**Sarah Gainsforth**, DeriveApprodi editore), che partendo dal sistema di locazione temporanea quale è airbnb ci mostra tutte le conseguenze sociali ed economiche che questo comporta.



Vi consigliamo caldamente anche il testo di **Rodolphe Christin**, *Turismo di massa e usura del mondo* (Eleuthera), per approfondire il tema del turismo messo in contrapposizione con il viaggio: **viaggiamo per avventura o per noia?** Le nostre esperienze turistiche sono pensate per noi, ma da altri. In queste condizioni, il nostro tempo libero è ancora nostro, è ancora libero?

La residenzialità è il fattore fondamentale di ogni comunità, ma di fronte a questo sfruttamento turistico del territorio viene improvvisamente a mancare. Rappresenta allo stesso tempo l'obiettivo e la soluzione del problema. Un esempio calzante è la città di Venezia, e a tal proposito vi consigliamo il documentario [In Venice veritas](#): inchiesta prodotta da *il Manifesto* subito dopo il lockdown.

Sostieni Binaria!
Sottoscrivi o regala un buono libro,
puoi farlo della cifra che desideri!
Puoi farlo da casa o la prima
volta che vieni a trovarci,
chiedici come
011 537777

ARRIVANO I BUONI

A stylized illustration of Superman in his classic blue and red suit, standing with his right hand on his hip and his left hand holding his cape. The background is a yellow and black halftone pattern.

Attenzione, da agosto **cambio orario!**
dal **lunedì** al **venerdì** dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 22:00
sabato orario continuato dalle 10:00 alle 22:00
domenica dalle 11:00 alle 15:00 e dalle 18:00 alle 23:00

